

Juryrapport

Allegorische optocht

Sint Nicolaasga

2023

De jury bestond in 2023 uit:

Mevr. Henny Bruijnzeel	Ureterp
Dhr. Tom Reeders	Leeuwarden
Mevr. Jelmar Hoekstra	Rottevalle
Mevr. Lisette Bokma	Oudemirdum
Dhr. Ian Jongerius	Joure

Juryvoorzitter, woordvoerder en samensteller juryrapport:

Dhr. Yme Nota	Sint Nicolaasga
---------------	-----------------

VOORWOORD

Beste lezers,

Voor jullie ligt het juryrapport van de allegorische optocht van 2023. Een optocht welke waarschijnlijk in de boeken gaat als de meest warme optocht ooit. Ik wil bij deze het voorwoord van dit jaar dan ook richten tot alle chauffeurs, begeleiders, maar vooral figuranten van deze editie van de optocht. Ik kan niet anders dan enorm veel respect voor jullie uitspreken. Op iedere wagen werd gespeeld, gedanst of gezongen en dit volop in de zon. Met het bestuur en de jury is afgesproken dat water drinken was toegestaan en dat hier geen punten voor in mindering zouden worden gebracht. Dit is ook zeker niet gebeurd. Sterker nog, het is de jury niet eens opgevallen.

Op en om iedere wagen was plezier. Niet alleen de zon, maar ook alle figuranten straalden en dit heeft ook het publiek doen stralen. Maeykehiem had een wagen met als titel 'verbinding'. Dat de optocht verbindt was in deze editie van de optocht zeker te zien. Er was verbinding op alle mogelijke manieren. Verbinding die in deze tijd nog wel eens zoek raakt. Maar jullie als bouwers, chauffeurs, grimeurs, begeleiders, figuranten en vrijwilligers hebben laten zien dat wij als Sint Nyksters zeker wel kunnen verbinden en dat de optocht en de Sint Nykster Merke een feest is voor jong en oud.

De optocht:

De algemene indruk van de jury over deze editie van de optocht is dat goed te zien was dat de wagens zich blijven ontwikkelen. Het is niet alleen meer een optocht, maar het zijn steeds meer complete acts. Dit komt de optocht zeker ten goede en maakt het een dynamisch geheel. De originaliteit was hoog dit jaar. De wagens blijven maar groter worden. Dit is niet erg maar groot, hoog en lang wil niet persé zeggen dat dit ook meer punten op gaat leveren. Groot, hoog en lang betekent ook dat het soms moeilijk is om een wagen de bocht om te krijgen. De wagens, en daarmee ook de optocht, komen beter tot hun recht als de optocht door blijft lopen en niet stagneert omdat wagens enkele malen moeten steken om de bocht door te komen. Als een wagen enkele malen moet steken om de bocht te halen leidt dit enorm af en het haalt je als kijker uit de beleving.

Ook waren er dit jaar enkele wagens met lange composities. Niet altijd storend, maar blijf wel beseffen dat het publiek vaak maar een fragment van een fragment ziet. Vorig jaar heeft de jury de opmerking gemaakt dat het geluid van sommige wagens wat te luid was. Hier is dit jaar hoorbaar iets mee gedaan, al was het nu soms weer wat te zacht. Volgend jaar er precies tussen in en alles is goed hoorbaar.

Het is de jury opgevallen dat het spel op bijna alle wagens 's avonds beter en uitbundiger was dan tijdens de ochtendeditie. Dit kwam de optocht 's avonds zeker ten goede. De meeste tractors hadden 's avonds de lichten niet aan en zo waren ze minder storend dan tijdens de ochtendeditie. Ook dit jaar was het duidelijk te zien dat er veel aandacht is besteed aan het licht. De wagens komen hierdoor in de avond nog beter tot hun recht, wat zorgt voor nog meer waardering van jury en publiek.

Er waren dit jaar tien kleine wagens. Een ontzettend mooie ontwikkeling, want de jeugd heeft de toekomst en je kan niet vroeg genoeg besmet raken met het virus dat wagenbouwen heet. Het jureren van de kleine wagens is voor de jury een hele uitdaging. De grootte van de kleine wagens liep uiteen. Het is voor de jury moeilijk om onderscheid te maken in de wagens waar de jeugd zelf veel aan heeft gewerkt, ten opzichte van de wagens welke meer een uitvoerende hand van ouders hebben gehad en waar kinderen de figuratie verzorgen. Ook het contrast tussen wandelende groepjes en de relatief grotere kleine wagens was groot dit jaar. Toch heeft de jury getracht alles naar eer en geweten te jureren. De jury geeft de juryvoorzitter mee om dit met het bestuur van het V.V.V. te bespreken en dit zal in de aanloop naar de optocht van 2024 dan ook gaan gebeuren.

Yme Nota,
September 2023

DE KLEINE WAGENS/GROEPEN

Jong geleerd, oud gedaan!

Die Twa

Als junior altijd al een kleine wagen op de straat,
nu als senior nog steeds, zolang het gaat.
Wij proberen zo jonge bouwers te inspireren,
kom op Sint Nykster jeugd, alles valt te leren!

Inspiratiebron: Eigen idee

0 punten

De heren van Die Twa hebben bij het bestuur aangegeven dat ze meedoen met de optocht om jonge bouwers te willen inspireren voor de optocht. Punten hoefden door de jury niet toegekend te worden. Het verzoek aan de jury was wel om ze op te nemen in het juryrapport. Dus bij deze Bertus en Douwe.

De jury was zeer te spreken over de fietsen. De verhoudingen waren perfect en het waren net echte fietsen. De heren waren beide zeer actief in hun spel maar de act kwam niet goed tot zijn recht. Het kwam meer over als straattheater dan als deelnemers aan een allegorische optocht. Op de verlichting op de fietsen na was er 's avonds geen licht, een gemiste kans. Het idee om jeugd te willen inspireren is goed bedacht, de fietsen die jullie hebben gemaakt hebben hier zeker aan bijgedragen, de act schoot hierin zijn doel voorbij.

BBB

BBB

Inspiratiebron: Eigen idee

3B 113 punten

De jury heeft gediscussieerd over de titel van deze wagen. De associatie met de politiek is door de titel snel gemaakt en ook in de muziek was een zin met een verwijzing naar Den Haag. In het optochtregelement staat niets geschreven over politieke uitingen in de optocht maar toch gaf het de jury te denken of er niet een verborgen boodschap zat in deze wagen. Een toelichting in het programmaboekje had dit kunnen voorkomen.

De verhoudingen op de wagen, en dan vooral de dieren waren niet goed. De dierenhoofden die uit de schuur staken waren mooi, dit had dan ook consequent doorgevoerd moeten worden maar de koe die voorop stond, deze was echter plat. De wagen was afgewerkt met een groen hek. Dit hek bood echter geen bescherming aan de dieren en kinderen, want waar het erf begon eindigde het hek in hoogte.

Het boerenerf werd goed uitgebeeld en de achterkant was mooi en speels afgewerkt. Ook het kleurgebruik was prima. De wagen was 's avonds niet goed uitgelicht. Het koude licht zorgde voor weinig sfeer en de gezichten waren niet goed te zien. De verlichting haalde de spirit uit de wagen, waardoor het geheel niet goed uit de verf kwam. Een mooie lantaarn op de wagen had meer sfeer gebracht.

Starmufs

Dieuwke Boonstra, Nynke van Stralen,
Fayline Muijderman, Marije Pieper

Dit koffietentje reist de hele wereld rond. Het is eigendom van 4 knappe meiden. Het is de perfecte plek om te ontspannen en te genieten van een heerlijke kop koffie

Inspiratiebron: Starbucks

3A 115 punten

De jury vindt de naam van deze groep dames mooi en goed gekozen. Het verassingseffect van de wagen in combinatie met het spel ontbrak. Er was niet zoveel spel en dit was jammer want er had veel meer uitgehaald kunnen worden. Het publiek had goed betrokken kunnen worden door koffie en/of muffins uit te delen. Jammer dat de muffins niet echt waren. De spreuken op de wagen waren origineel zoals "foar de kofje net eamelje". De koffiewagen zag er strak uit en hier was verder ook niets op aan te merken. De Starmufs hadden de pech dat ze in de buurt van de zware jongens liepen, want 's avonds was op een gegeven moment de wagen weg en de muffins en de koffie waren op. De verlichting was goed al waren de lichtstrings om de meisjes heen wat storend. Toch complimenten voor deze meiden van de jury voor wat ze hebben laten zien in de optocht van 2023.

The flower fairies

Sterre Dijken, Benthe Mijnen

Deze magische bloemenfeeën betoveren heel Sint Nyk met hun bloemen en magische krachten

Inspiratiebron: Eigen idee

2E 125 punten

Wat een prachtige kostuums zijn er voor deze dames gemaakt, het zat tot in de details goed in elkaar. De vleugels waren wat uit verhouding en hadden wel wat groter gemogen. De act en daarmee ook de twee dames vielen een beetje in het niet. Een klein wagentje als bloemenkraam had de meiden beter uit de verf doen komen. Ook een sfeermuziekje had de act beter doen ondersteunen. De gezichten van Sterre en Benthe straalden van begin tot

eind en zo wisten ze het publiek te betoveren. Het magische had wat beter uitgebeeld mogen worden. De kostuums waren 's avonds goed en netjes uitgelicht, de gezichten van de meisjes vielen echter helemaal weg. De meisjes liepen als echte catwalk dames en het spel was nog vrolijker dan 's ochtends. Sterre en Benthe, jullie hebben met jullie loopje en jullie lach laten zien dat jullie het publiek kunnen betoveren en zo op de catwalk zouden kunnen.

Spelersbus SC Heerenveen

Fleur Brinkma, Jeen Vennik

Met hun eigen ontwerp van de spelersbus van SC Heerenveen trekken Jeen en Fleur door de straten van Sint Nyk en moedigen ze hun favoriete club aan. Juich mee!

Inspiratiebron: Voetbalclub SC Heerenveen

2D 128 punten

Een leuke en herkenbare wagen. De skelter is mooi omgebouwd en er zaten leuke details op de bus, zoals het pompeblêd op de wioldoppen en het schild van de mascotte Hero. Het kleurgebruik was goed en passend bij het thema. De blauw-witte vlag was wat uit verhouding ten opzichte van de bus en de voetballer.

Het spektakel en het enthousiasme ontbrak een beetje bij de twee figuranten. De jury had gehoopt dat na de eerste ronde het enthousiasme wat groter zou worden, maar het bleef een beetje tam. Na de ochtendeditie wilde de jury de tip meegeven om iets meer aandacht te besteden aan het spel. Na de avondeditie was dit niet meer nodig want het spel was toen vele malen beter en enthousiaster. De verlichting was goed en functioneel. Het voegde echt iets toe aan de bus en aan het geheel. Fleur en Jeen, complimenten hoe jullie jullie favoriete club onder de aandacht hebben gebracht.

Jullie hebben laten zien dat jullie door de aanmoediging van het publiek beter tot het spel komen. De jury wil jullie ook aanmoedigen om volgend jaar weer mee te doen want jullie hebben het zeker in jullie. Aan jullie wordt dan ook de aanmoedigingsprijs toegekend. Ik zou zeggen, oant oar jier!

De Hûnekop, wa is de nije Eamel?

De lytse ruchhouwers

Eamel wurd ek in deike alder, derom moatte we op tiid sjen nei sien opvolger!

Inspiratiebron: Eigen idee

2C 134 punten

Er was duidelijk te zien dat de jongens zich goed hadden voorbereid op hun act. De teksten werden zeer goed geplaybackt. Dat de jury voorop de wagen de zangers beoordeelde kwam niet helemaal goed tot zijn recht. Over het algemeen miste het spel op de wagen wat een rûche uitstraling. Er was wat wisselend aandacht besteed aan de afwerking van de wagen. De achterkant was netjes met een leuke naam voor het café, maar de doeken rondom kwamen wat slordig over. De chauffeur en de begeleiders waren mooi gekleed, geheel passend bij de wagen. Ook van hen straalde het enthousiasme af.

's Avonds was de muziek iets te luid. Er was veel licht maar niet op de juiste plek en het licht was te fel. De zangers hadden beter uitgelicht kunnen worden om zo de expressie op de gezichten beter te kunnen zien. Leuk dat er nu ook een meisje in de band zat. De jury op de wagen was 's avonds minder actief en ze leken met andere dingen bezig te zijn dan met het beoordelen van de nije Eamel. De achterkant van de wagen was goed uitgelicht. De jury wil nog een compliment uitdelen aan de drummer, mooi om te zien hoe enthousiast deze in zijn rol zat.

De jury heeft dan misschien wat kritische noten maar de Lytse Rûchhouwers hebben het publiek goed weten te vermaken. Want jullie hebben de publieksprijs te pakken en dat neemt niemand jullie meer af. Complimenten!

De stropers van de Tjûkemar

Diets, Marinus, Lourens

Er zijn drie jongens op pad in hun boot op het Tsjûkemar.
Ze zijn aan het vissen en jagen, maar of dit nu altijd even goed gaat..

Inspiratiebron: Eigen idee

2B 134 punten

Een wagen waar leuke en grappige elementen in waren verwerkt. Er is gelet op leuke details zoals het echt roken van de paling en het net dat in de motor van de boot verstrikt raakte. De wagen zelf kwam wat rommelig en slordig over, al was dit ook wel weer passend bij het thema, evenals het kleurgebruik. De golven die om de boot heen waren getimmerd maakten de wagen wat levendiger, maar de jury zag hier de toegevoegde waarde niet echt van in.

De quad die de wagen trok was goed gevonden en passend bij de wagen. Het is dan jammer dat de chauffeur niet in het geheel is meegenomen, door hem passende kleding aan te trekken.

Het spel van de figuranten werd gedurende de optocht steeds beter, ze moesten er duidelijk even in komen. Het stiekeme, het illegale kwam goed naar voren in het spel. "Het past wel bij Sint Nyk", waren de woorden van een jurylid, "want die Sint Nyksters zijn wel boefjes", dit in de positieve zin van het woord.

's Avonds kwam de wagen beter tot zijn recht. Het spel, maar ook de verlichting maakte het geheel net even iets spannender. Het geluid was 's avonds beter en door de verlichting waren de golven om de boot heen minder storend. Diets, Marinus en Lourens hebben goed laten zien hoe stiekem en spooky je op het Tjeukemeer kan vissen en jagen.

Minions

Niels Feenstra, Hessel Gras, Wiebren van der Sluis, Jelte Jongstra/Brent Kuipers

Banana, banana hier zijn de minions

Inspiratiebron: Verschrikkelijke ikke

2A 146 punten

De Minions waren origineel in de aankleding en dat Gru bij deze groep is betrokken was een mooie en originele uitvinding. De koppen van de Minions zijn mooi gemaakt, net als de kleding. Goed hoe de spijkerstof ook om de gele koppen was verwerkt, waardoor het kostuum als één geheel leek.

De skelter, omkleed als banaan met de uitlaatpijpjes, was creatief gevonden maar het wagentje er achter was wat rommelig. De jongens bleven tijdens de optocht goed in hun rol en dat ze banaantjes uitdeelden aan het publiek maakte dat er voldoende interactie was met het publiek.

Slim bedacht om de koppen van de Minions van binnenuit te verlichten, klein aandachtspuntje is dan wel dat de stiknaad ook erg zichtbaar wordt. De verlichting van de wagen had net iets beter gekund, want hij viel nu wat in het donker. Deze groep heeft volgens de jury het maximale uit het thema weten te halen en hier krijgen ze dan ook een dikke pluim voor, op naar volgend jaar!

De Zware Jongens hebben plannen

Wybe Landman, Herre Landman,
Amber Minnema, Reinier van der Werf

Dagobert Duck, de rijkste eend ter wereld, zit genietend in zijn badkuip vol met glinsterende gouden munten. De koude munten strelen zijn veren en hij geniet volop van zijn rijkdom. Maar schimmige figuren, beter bekend als de Zware Jongens, hebben het nu ook op Dagoberts rijkdom gemunt... Ze wrijven zich in hun handen en hebben plannen om de badkuip leeg te roven. Nieuwsgierig of dat ze lukt?

Inspiratiebron: Verhalen uit de Donald Duck

1B 161 punten

Een goed uitgezocht thema voor een kleine wagen. Een thema waar kinderen echt mee uit de voeten kunnen en dat deden deze vier dan ook. De act die ze speelden is goed bedacht. Ze waren continue bezig en niet één viel buiten de boot, of in dit geval is badkuip misschien een beter woord.

De kostuums zijn goed gekozen, zo bleven de Zware Jongens echte Zware Jongens, ook al hadden ze geen buit meer bij zich. Er is ook gelet op details zoals de pootjes op de badkuip en zelfs het geluksmuntje van Dagobert Duck was duidelijk aanwezig. Aan de badkuip is veel aandacht besteed. De skelter had wat meer aandacht mogen hebben, evenals het kleurgebruik.

's Avonds waren de Zware Jongens niet goed uitgelicht waardoor het spel niet altijd goed te zien was. Maar de jury heeft het niet als storend ervaren. De lamp in de douchebak is erg goed bedacht, net als het peertje in de cel.

De jury wil deze groep meegeven dat ze zeker door moeten gaan met wagenbouwen en deelnemen aan de optocht.

De Heksen

Sygrid Boonstra, Ryanne Boonstra, Djûra Elzinga

Een heks heeft de hik wat niet meer overgaat. De heksen hebben dit nog nooit meegemaakt. Ze zoeken in hun receptenboek naar een toverdrankje en een toverspreuk, om de heks van de hik te verlossen. Zou het de heksen lukken?

Inspiratiebron: Eigen idee

1A 172 punten

Bij deze wagen is overal aan gedacht en alles klopte. De kostuums waren prachtig. Het liedje is mooi aangepast en naar idee van de jury zelf ingezongen. Deze wagen was gewoon fun; de potten met gekke snoepjes, het receptenboek welke doorgebladerd werd en hoe de paddenstoelen waren gemaakt van eierdoosjes. Alles was tot in de details uitgewerkt. Een compliment voor de dames voor hun spel. Het spel is twee rondes lang goed en consequent gespeeld. De trekker voor de wagen haalde je als kijker een beetje uit het verhaal en de muziek was iets te zacht. Hierdoor miste je als kijker de juist zo leuke details en spelelementen van deze wagen en de heksen.

De verlichting 's avonds was goed. De rode verlichting onder de wagen was zeer mooi, evenals de speciale effecten op de wagen. De verlichting op de meisjes had misschien net iets meer gemogen om hun gezichten beter te kunnen zien. Door de muziek van de andere wagens viel het geluid vooral 's avonds weg. Dit had net iets luider gemogen. Sygrid, Ryanne en Djûra hebben volgens de jury laten zien dat ze klaar zijn voor het grote werk en dat ze prima op een grote wagen zouden kunnen spelen.

DE GROTE WAGENS

Verbinding

Stichting Maeykehiem

Na het grote succes van 2022 doet Maeykehiem, vol enthousiasme, ook dit jaar weer mee aan de Allegorische optocht! De voorbereidingen zijn begonnen. Maeykehiem had geen keuze...we moeten mee doen. Want direct na de editie van 2022 hebben onze bewoners aangegeven dat ze de prijs 'Beste Nieuwkomer' willen verdedigen. Maeykehiem voelt nog steeds de trots van het meedoen aan de editie van 2022. De organisatie heeft ons met open armen ontvangen en ook de overige deelnemers en de vele bezoekers aan de optocht hebben ons laten voelen 'dat we er helemaal bij horen'. De keuze van het thema voor deze editie komt daar uit voort! De commissie heeft dit jaar gekozen voor het thema 'Verbinding'. Bij Maeykehiem weten we wat verbinding is. Kracht, liefde, geluk en verdriet. Verbinding voelen met bewoners, familie, vrijwilligers, collega's en het prachtige dorp Sint Nyk. We gaan dit jaar ECHT SAMEN, met jullie allemaal, dit mooie avontuur beleven. Beleef je met ons mee?

Inspiratiebron: Eigen idee

Geen punten

Maeykehiem deed dit jaar voor de tweede keer mee in de allegorische optocht. Weer heeft Maeykehiem laten zien dat ze hier ook in thuis horen. De jury kan het alleen maar waarderen met hoeveel enthousiasme jullie op de route staan. Het was een vrolijk en kleurrijk geheel. Het was een eigentijds thema en dit werd goed uitgebeeld. De voertuigen, zoals de rolstoelen zijn meegenomen in het geheel en de koets zag er prachtig uit. De jury kreeg er een 'pride' gevoel bij en jullie hebben laten zien dat Sint Nyk ruimdenkend is.

Een kleine tip voor volgend jaar: als jullie een stoet vormen blijf dan wel goed bij elkaar, dan weet het publiek beter dat jullie als groep bij elkaar horen. De koets was 's avonds prachtig verlicht en door de verlichting was het sfeertje fantastisch. De titel van jullie wagen, verbinding, zegt heel veel. Jullie hebben laten zien dat Maeykehiem is verbonden met Sint Nyk, maar inmiddels ook met de optocht.

Nogmaals enorm veel respect voor de vrijwilligers en bewoners! En wat de jury betreft; zeker tot volgend jaar want wat jullie laten zien verdient een enorm groot applaus.

Bruine Pater

Buurtvereniging De Lemmerweg

De bruine pater ooit een begrip in Sint Nyk en omstreken. De Lemmerweg neemt u graag mee terug op eigenwijze naar deze 'place to be'. Oude tijden herleven onder het genot van een drankje halen wij graag samen met u herinneringen op

Inspiratiebron: Reunie de Bruine Pater, Sieds Wijnalda, Het Wapen van Friesland, Youtube

3B 255,5 punten

De jury is van mening dat er veel meer uit deze wagen te halen was dan wat de Lemmerweg heeft gedaan. Het verhaal was hen niet helemaal duidelijk. Zo begrepen ze niet waarom er een platte koe voorop de wagen stond, evenals de mensen die zaten te vissen in een badje of het koekhappen.

Het fietsenrek achterop waar de dronken mensen hun fietsen in kwijt konden was leuk gevonden, net als de plantenbak waar de mensen hun te veel genuttigde drankjes al spuwend in kwijt konden.

De wagen had in de ogen van de jury last van schaal en de verhoudingen klopten niet. Het gebouw leek in elkaar gedrukt en de mensen leken zo te groot voor de kroeg. De wagen had wat de jury betreft veel opener gekund om veel meer uit het verhaal te halen, want aan het enthousiasme van de figuranten lag het zeker niet.

Doordat er 's avonds boven verlichting was, kwam er wat meer een 3D beleving in de wagen. De verlichting buiten de wagen zorgde ervoor dat het zichtbaar werd dat de steentjes van behang waren gemaakt, 's ochtends viel dat minder op. De lampen in de kroeg waren zoals lampen in een kroeg horen te zijn en het gaf de binnenkant van de wagen meer sfeer.

De Fûgelferskriker

Buurtvereniging Oan 't Spoar

East fan Sint Nyk stiet in âlde Amerikaanske wynmole stil en ferlitten derby.
Mar is it wol sa? De minsken fan "Oan't Spoar" leauwe dat der dochs mear te sjen is. Foaral at de wyn oanhellet. Dan sjogge hja in grutte fûgelferskriker stean, mei nog mear spoeken, dy't harren lân en behûzing hoedzjen tsjin de fûgels dy't harren bedriege en dy't de fruchten pikke wolle. Sjogge jo it ek op sa'n rûziche dei?
spoeken = oar wurd foar fûgelferskriker
fruchten = oar wurd foar it gewas

Inspiratiebron: Eigen fantasie

3A 283 punten

Een goed bedacht onderwerp voor een optochtswagen en een onderwerp waar je wel mee uit de voeten kan. Het spel van de kraaien voor de wagen was voor de jury niet helemaal duidelijk. Het was te zien dat er aandacht is besteed aan de choreografie, maar het liep niet geheel synchroon en de kraaien hielden elkaar in de gaten om zo af te stemmen waar ze waren in hun dans. De mimiek van de kraaien werd consequent volgehouden. De kostuums waren mooi gemaakt. Het was de jury echter niet duidelijk waarom er kraaien met masker waren en kraaien zonder masker. Ook de functie van de knalblauwe oogschaduw was de jury niet helemaal duidelijk.

De schmink van de vogelverschrikkers op de wagen zag er goed uit, evenals hun kleding. Er was duidelijk te zien dat hier zorgvuldig aandacht aan is besteed. De molen op de wagen is goed gemaakt met oog voor detail. De jury had moeite met de verhoudingen op de wagen. De enorme grote vogelverschrikker die is gebouwd stond in contrast met de menselijke vogelverschrikkers en ook ten opzichte van de molen.

Het spel van de vogelverschrikkers kwam niet goed tot zijn recht. De choreografie van de kraaien vóór de wagen was wat te lang waardoor de act niet goed te begrijpen was. De kraaien hadden meer geluid mogen maken en de vogelverschrikkers grotere bewegingen om het geheel wat spookachtiger te maken. De afwerking van de wagen had meer aandacht kunnen hebben en dan vooral de achterkant. De jury is van mening dat deze wagen veel spannender gemaakt had kunnen worden in spel en met materiaal. Zoals het nu werd uitgebeeld was het niet spannend genoeg.

De verlichting 's avonds heeft de wagen geholpen om beter uit de verf te komen. Door de verlichting werd de wagen iets spannender. De jury is wel van mening dat er wat te veel soorten licht aanwezig was. De verlichting van de kraaien door middel van de groene lichtstrengen vond de jury niet passend. De rode lichten in de grote vogelverschrikker waren dat wel. Jammer dat de achterkant van de wagen niet goed verlicht was. De vogelverschrikkers op de wagen waren niet goed uitgelicht waardoor ze niet goed opvielen en als passief overkwamen. Een samenspel tussen de vogels en de verschrikkers op de wagen ontbrak, waardoor het overkwam alsof er niet een gezamenlijke act was.

De Tijd Karavaan

Buurtvereniging Op en om 'e Rylst

Bent u op tijd om deze tijdelijke voorstelling over tijd te aanschouwen?

De tijd karavaan navigeert over de wereld om overal de juiste tijd te brengen.

De raderen draaien, energie door noeste arbeid. Heldhaftig trotseren zij de risico's, op de grens van het vermogen. Samenwerking, productie en inspectie, dynamiek tot in de details. Zo brengen we u bij de tijd.

Weetje: Van oudsher is Greenwich (London) de grondslag voor de tijdsberekening vanwaar de aarde in 24 tijdzones werd verdeeld, gerekend vanaf de nulmeridiaan in het genoemde Greenwich. Een meridiaan is een denkbeeldige lijn over het aardoppervlak, haaks op de evenaar, van pool naar pool, met behulp van tijd en stand van de zon kon men zo over de wereld navigeren.

Inspiratiebron: Zelfbouwpakket houten klok en divers straattheater

2D 306 punten

Een bijzonder en origineel gekozen thema en qua techniek een zeer goed uitgevoerde wagen. Technisch gezien zat alles zeer goed in elkaar en had deze wagen zeker een "wauw factor". Het verhaal wat Op en om 'e Rylst uitbeelde was echter wel erg ingewikkeld en in de ogen van de jury zelfs iets te ingewikkeld voor een optocht. Wanneer deze wagen op een straatfestival zou staan of bij een museum en je langdurig naar het verhaal zou kunnen kijken, zou het voor het publiek begrijpelijker zijn geweest dan wanneer de voorstelling bij je langs trekt in een optocht.

De wagen in zijn geheel wekte de indruk dat er te veel verteld wilde worden in een te kort tijdsbestek. Er zaten zoveel verschillende elementen in het verhaal dat het niet een geheel vormde. De functie van de lopers met de losse karretjes, de meridianen, was de jury niet duidelijk. Het verhaal wat zich afspeelde vóór de wagen werd goed uitgevoerd. Het kwam echter niet tot een geheel en het leken drie losse acts die niet samenkwamen. De kostuums waren zeer goed verzorgd en tot in detail uitgedacht en uitgevoerd. De tractor is goed betrokken bij de wagen, evenals de kleding van de bestuurder. De waterhouders die waren gemaakt, waren in de stijl van de kleding van de figuranten. Hiervoor wil de jury een compliment geven.

De verlichting van de wagen 's avonds was goed en subtiel waardoor de constructie goed was te zien. Door de verlichting waren de figuranten op de wagen veel beter te zien dan tijdens de ochtendronde, de meridianen daarentegen waren niet goed uitgelicht en veel verlichting was kapot.

De sfeer van de verlichting op de wagen paste goed bij het thema. De Slinger van Foucault kwam door de verlichting beter naar voren. De wagen kreeg door de verlichting bijna iets filosofisch. De verlichting op de act vóór de wagen viel wat in het donker, waardoor het jongetje met de kaart, de wetenschapper in de dop, niet altijd goed was te zien.

Toer de Sint Nyk

R.K. Basisschool it Klimmerblêd

De toer doet dit jaar Sint Nyk aan. Zie deze kanjers eens gaan!

Inspiratiebron: Tour de France

2C 308 punten

Allereerst een compliment voor de titel in combinatie met de uitvoering van deze wagen. De titel is dubbelzinnig en dit werd ook meteen duidelijk toen je de wagen zag. “Een krankzinnig mooi ontwerp”, zo omschreef één van de juryleden deze wagen. Ontzettend origineel hoe alles van fietsonderdelen is gemaakt. De verschillende poortjes, de vloer, de haan op de toren en de glas in lood ramen. Overal is over nagedacht en aan alle elementen is gedacht, zoals ook aan de EHBO-ers en de bezemwagen.

De jury had het idee dat de dames die vóór de wagen liepen de reclame caravaan voor moest stellen, maar dit kwam niet helemaal tot zijn recht. Ook de figuranten die achter het dranghek liepen hadden wat beter en uitbundiger uitgebeeld mogen worden. Door de stem van de omroeper werd het publiek duidelijk gemaakt dat de kinderen door de Toer fietsten. Een goed bedachte oplossing. De fietspakjes van de fietsers hadden wat de jury betreft wat meer kleur mogen hebben en de afwerking aan de zijkant van de wagen had wat netter gekund. Het is It Klimmerblêd goed gelukt om een wagen te maken waar ze alle kinderen goed op kwijt konden en waar eenieder een gepaste rol had.

De toren was 's avonds van binnenuit verlicht waardoor hij heel transparant werd, de jury was hier wisselend enthousiast over. Het zorgde voor mooie schaduweffecten en het glas in lood kwam goed tot zijn recht. De groene bidons waren goed gevonden evenals de lampenstring van fietsonderdelen. De lopers om de wagen heen vielen minder goed op en hadden beter uitgelicht kunnen worden. Door de verschillende soorten verlichting kwam het wat rommelig over.

KPJ XXX

K.P.J.

Amsterdam, de bruisende stad vol verrassingen en avonturen. Ontdek de rauwe kant van het stadsleven, waar achter de gevels van de prachtige grachtenpanden de ware realiteit van de stad schuilt. Geef je ogen de kost in Amsterdam, de stad waar alles kan en mag.

Inspiratiebron: Eigen inspiratie op basis van het Amsterdams stadsarchief

2B 311,5 punten

Een prachtig gemaakte wagen, maar het kwam over het algemeen wat rommelig over. De jury had graag gezien dat er buiten de grachtenpanden ook meer was gebeurd of te zien was geweest. Zoals de Amsterdamse paaltjes of iets met fietsen. Eén van de juryleden vroeg zich af of er is nagedacht over de stand van de grachtenpanden op de wagen. In Amsterdam staan de grachtenpanden namelijk iets gedraaid ten opzichte van de gracht. Ook de panden op de wagen van de KPJ stonden iets gedraaid. Als dit het geval is, dan is het zeker een compliment waard.

Het acteerwerk was goed en vol overgave, maar de jury had het idee dat de tijdsperiodes wat door elkaar liepen waardoor het niet een geheel was. Ook bij de wagen van de KPJ wil de jury meegeven dat de wagen voorbijtrekt aan het publiek en er hierdoor informatie verloren gaat. Helemaal als er zoveel korte, afzonderlijke, verhaaltjes worden verteld.

De voorgevels in de top waren erg aangelijk, wat als onnatuurlijk overkwam. De lopende figuratie was niet verlicht en vielen hierdoor niet op. De functie van de verlichting binnen begreep de jury, maar het was allemaal net wat te extreem. De rosse buurt heel roze/rood, de koffieshop heel geel. Alles was net wat te hard uitgelicht. Op de achterkant van de wagen leek de verlichting wel heel erg nieuw voor het type pand welke uitgebeeld werd. Door de verlichting was de algemene indruk van de wagen nog wat rommeliger dan 's ochtends.

Bouwploeg Prima B.V. denkt niet in hokjes, maar maakt het gewoon met blokjes

Buurtvereniging De Bouwen Houtring

Terug van weg geweest, naar tijden zoeken van nieuwe bouwmanieren was het achteraf zo simpel, waar bouwden wij vroeger mee? De aannemers hebben het momenteel allemaal erg druk dus waarom zelf niet bouwen, de tekening zit immers bij het pakket in. Beetje uitvergrooten en bouwen maar, of is het toch niet zo gemakkelijk? Oordeel zelf eens over de nieuwe bouwmanier.

Inspiratiebron: Lego

2B 311,5 punten

Een nieuwe bouwgroep welke met een verrassende en originele wagen hun debuut heeft gemaakt. Een verhaal over de hele optocht verdelen is gewaagd. Het is het ene jurylid veel beter opgevallen dat dit speelde dan de andere. Het was maar net op welk punt van de route je stond. Zag je deze wagen al vroeg in de optocht dan zag je duidelijk een verschil in de tweede ronde, zag je de wagen pas aan het einde van de eerste ronde dan werd het verhaal minder duidelijk.

Ook werd er niet altijd fanatiek gespeeld en gebouwd waardoor het verhaal vertraagde. Het uitbeelden van het bouwen had veel uitbundiger gekund, om zo meer de indruk te wekken dat er werd gebouwd. Het spel speelde zich regelmatig wat op een kluitje af, waardoor het zicht niet altijd goed was.

Er zaten leuke en humoristische elementen in de wagen, zoals de scheet die werd gelaten waar de lucht van weg gewapperd werd en de elektriciteitskast die ontplofte. De Lego blokjes waren goed gemaakt en ook goed op schaal, dat er dan een 'gewone' koelbox en een EHBO tas op de wagen staan is wat storend. Deze hadden dan ook uitvergroot moeten worden. Dat de chauffeur is weggewerkt in een Dixi is goed gevonden, alleen jammer dat de Dixi niet van Lego was gemaakt. Het kleurgebruik op de wagen, maar ook in de kleding was goed en vrolijk.

Tijdens de avondronde werd er fanatieker gebouwd en kwam het verhaal beter tot zijn recht. Mooi hoe er aan het einde van het bouwproces ook nog buitenverlichting werd aangebracht. De lichtstrengen in de kleuren van de legoblokjes waren goed bedacht en pasten goed bij de wagen. De bouwlampen boven de wagen waren te fel en werkten verblindend. De jury begrijpt dat er is gekozen voor bouwlicht maar het is jammer dat het verblindend werkt. De basisopstelling van de Lego onder op de wagen was minder goed verlicht, net als de wagen waar de voorraad Lego blokjes op lagen. Dat het licht uitviel wanneer er kortsluiting was in de meterkast is goed bedacht.

We gaan van start... we bouwen een nieuwe school!

CBS de Paedwizer

We kunnen niet wachten tot onze nieuwe school er is; we weten niet hoe lang het nog gaat duren. De kinderen van De Paedwizer zijn echter optimistisch en durven het aan om alvast te beginnen met de bouw van een nieuw schoolgebouw in Sint Nicolaasga. Laat je verwonderen over deze moedige actie.

Inspiratiebron: De plannen voor de bouw van een nieuw scholencomplex voor de basisscholen in Sint Nicolaasga

2A 312 punten

De Paedwizer heeft een leuk en actueel thema gekozen. Het proces en alle onderdelen van de bouw waren op en om de wagen aanwezig. Er is goed gebruik gemaakt van het materiaal. De echt gemetselde muur, het plafond wat nog niet af was en waar de nodige onderdelen nog uithingen, halve gipsplaten; het klopte allemaal. De stalen balken, welke van hout waren, leken net echt en een steigerpijp als hek boven op de wagen was slim bedacht en passend bij het onderwerp.

Alle kinderen op de wagen zaten goed in hun rol en iedereen had een functie welke ook goed tot zijn recht kwam. De bouwkeet achter de wagen was een mooie afsluiter. Dat de aandrijving/bestuurder van de wagen onderdeel van de kraan was is goed gevonden. De kostuums van de kinderen waren passend bij hun rol.

De kraan was 's avonds mooi verlicht en de bouwverlichting is goed toegepast. Alle kinderen stonden goed in het licht en zo was goed te zien wat ze aan het doen waren. De TL lamp in de keet was fel maar functioneel, sfeerverlichting was hier niet passend geweest. Het licht scheen uit naar achteren waardoor de lopers achter de keet ook goed te zien waren.

Houtzaagmolen

De Tarwe Smoothies

Weet u wat een achtkante bovenkruier dubbele balkenzager is? Een molen, en niet zomaar een molen maar een oudhollandse houtzaag molen. Kijk en beleef hoe stammen tot planken worden gezaagd.

Inspiratiebron: Oud Hollandse houtzaagmolen

1E 353 punten

De Tarwe Smoothies maken hun debuut in de Sint Nykster optocht en wat voor een debuut. Geweldig hoe waarheidsgetrouw deze molen is gemaakt. Op afstand was het net of er een echte molen aankwam, een prachtige constructie. Vakwerk noemt de jury het en qua vormgeving en afwerking is er dan ook hoog gescoord. Als deze wagen aan kwam rijden kwam er een landelijk tafereel op je af, indrukwekkend. De wagen kwam als heel echt over en het materiaalgebruik was zeer goed. De wagen was zowel van buiten als binnen zeer gedetailleerd. Het zaagsel, de bewegende delen, de klimop achterop; alles klopte. Het spel op de wagen was goed en functioneel. Het thema en het idee vond de jury minder origineel.

Over de verlichting had de jury plus- en minpunten. De sfeerverlichting was mooi en passend bij de wagen. De schijnwerpers buiten de wagen waren storend, dit vooral als de wagen aan kwam rijden. De achterkant van de wagen was minder goed verlicht. De lampen in de molen waren mooi en gaven sfeer aan de wagen. Door de verlichting was het spel in de wagen veel beter te zien dan tijdens de ochtendronde en de ruimte binnenin de molen leek zo veel groter.

Klassyk op'e dyk

Buurtvereniging W.W.E.S.

Klassyk op 'e dyk, fan âld nei unyk en hjoed yn Sint Nyk!!!

Inspiratiebron: Holland's Got Talent / CDK Junior

1D 353,5 punten

De W.W.E.S. heeft laten zien dat je met een relatief simpele wagen toch kan scoren. De wagen was goed in zijn eenvoud. De wagen in combinatie met de act maakte het een vrolijk geheel. De piano achter op de wagen zag er goed oud uit, hier is zichtbaar aandacht aan besteed. De wagen bestond uit twee delen, het moderne voorop en de geschiedenis achterop. De werelden kwamen in hun eenvoud goed bij elkaar.

De choreografie was volgens de jury op deze wagen perfect, de beste van de optocht. Het haar en de schmink van de figuranten was goed verzorgd en consequent doorgevoerd. Het was even niet duidelijk wat de functie van de proppers vóór de optochtwagen was. En het viel op dat één van hen in de stijl van de andere figuranten was gekleed en gekapt, maar de andere twee weer niet.

De rol van Beethoven werd zeer goed neergezet. Wanneer Beethoven speelde was er voor op de wagen geen show, ging Beethoven staan dan kwam zijn brein tot leven voorop de wagen. Hij zat helemaal in zijn rol en bleef deze ook consequent uitvoeren. De wagen was zeer goed afgewerkt. Er was alleen een klein minpuntje. Dat was het rode stof rondom het plateau van Beethoven, deze was slordig.

Over de verlichting 's avonds was de jury verdeeld. De één vond het erg wit, hard en snel wisselen waardoor het contrast tussen de klassieke muziek en de lichtshow te groot was. Dit haalde de sfeer van het klassieke en de dans weg. Anderen vonden het een geweldig mooi lichtplan waar goed over nagedacht is. De twee tijdsaspecten kwamen zo goed naar voren. De klassieke verlichting bij Beethoven was passend en de brandende kaarsen pasten er goed bij.

It's the most wonderful time... (for a beer)

Buurtvereniging De Grietman

Voor de Sint Nyksters is de Merke de mooiste tijd van het jaar. Maanden aan voorbereiding gaan er aan vooraf. Ze zijn echter niet de enigen. Op een magische plek hier ver vandaan wordt ook al hard gewerkt aan een ander groot feest.

Inspiratiebron: Google, Pinterest en Youtube en eigen fantasie

1C 360 punten

Wat een geweldig goed idee en wat fijn om in de zomerse sferen van de dag te worden meegenomen in de sfeer van kerst. Respect voor de kerstman en -vrouw om in deze temperaturen hun rol te vervullen. Een wagen waar de jury enorm vrolijk van werd. Ze werden iedere keer weer toegetrokken naar de bovenkant van de wagen. De rendieren en de arrenslee zijn betoverend mooi en goed gemaakt.

De act vóór de wagen was passend en vrolijk. De choreografie van de dans van de elfjes voor de wagen was zichtbaar goed ingestudeerd en dit is dan ook zeer goed uitgevoerd. De kostuums, de oortjes en de schoenen; alles klopte. Iedereen zat super goed in zijn rol en de vrolijkheid straalde er van af. De elfjes in de wagen leken echter wat minder blij en enthousiast dan de elfjes voorop de wagen. Het concept is tot het laatste detail goed uitgewerkt. Er gebeurde ontzettend veel en je had als publiek ogen te kort.

Het spel op de wagen was op sommige punten wat minder goed te zien. De jury kon er niet goed de hand op leggen waar dit door kwam. Was het de vormgeving, daarmee doelend op het ronde van buiten en het vierkante van binnen, of gebeurde er te veel in een relatief kleine ruimte waardoor je de focus wat kwijt raakte. Maar met de nodige 9's en 10-en die de jury voor deze wagen uitdeelde, kunnen ze niet anders dan hun waardering uitspreken voor wat de Grietman op de route heeft gezet.

De verlichting 's avonds was sfeer verhogend. Alles is goed uitgelicht en de binnenkant van de wagen kwam door de verlichting beter tot zijn recht dan tijdens de ochtendronde. De rendieren waren mooi en goed uitgelicht. Door de dans van de elfjes vielen ze soms even buiten het licht maar over het algemeen waren ze goed te zien. De verlichting was helemaal passend bij het thema en door de verlichting kwam de wagen nog beter tot zijn recht. Mede hierdoor heeft de Grietman de 2^e verlichtingsprijs gewonnen!

It Mûzenhûs

Buurtvereniging De Fûgeldobbe

Neem een kijkje in de huizen van Sint Nykster muizen. In het dagelijks leven gaan ze, net als wij, naar de dokter en de winkel en genieten ze volop van het leven.

Inspiratiebron: Geïnspireerd op het wereldberoemde Muizenhuis in Amsterdam

1B 371,5 punten

Een wagen welke een enorme indruk maakte op de jury. Alles klopte in It Mûzenhûs en aan alle details is zichtbaar gedacht. De kneuterigheid van het echte muizenhuis in Amsterdam zit in de kneuterigheid van It Mûzenhûs van Sint Nyk. Elke verhaaltje klopte en je verliest je in de kleine details en de leuke woordgrappen die verwijzen naar de muizen. De koppen van de muizen zijn perfect gemaakt, ze hadden een professionele uitstraling. Eerder is al geschreven dat er informatie verloren gaat als er veel informatie wordt gegeven op een wagen doordat een wagen voorbijtrekt. Ook bij It Mûzenhûs was dit het geval, maar dit deed geen afbreuk aan het verhaal. Het was echter wel jammer omdat er met zoveel zorg aan alle details is gewerkt.

Deze wagen was in de ogen van de jury een echte voorstelling. Het waren allemaal kleine verhaaltjes welke een geheel vormden. De muizen zaten allemaal goed in hun rol, met een extra compliment voor de muis die in bad zat en de muis die in de muizenval terecht kwam. Zij lieten in de ogen van de jury echt muizengedrag zien. Over de indeling van de wagen is goed nagedacht, de wat saaier woonkamer bovenop en beneden de vertrekken waar het meeste was te zien. De jury is van mening dat ieder basisschoolkind uit Sint Nyk een rondleiding door deze wagen zou moeten krijgen.

De verlichting 's avonds was goed. Ieder vertrek had zijn eigen passende verlichting. Door de verlichting was er nog meer te zien dan 's ochtends. Het licht gaf warmte en het versterkte de details en gebeurtenissen. De lampen die in de verschillende vertrekken hingen werkten ook als lamp en dit kwam de sfeer ten goede. Doordat de verlichting de wagen zeker ten goede kwam heeft It Mûzenhûs de 3^e verlichtingsprijs gewonnen!

RRR – Ronken Rossen Race

Buurtvereniging De Gaastweg

Geïnspireerd op de beroemde paardenraces zoals 'The Royal Ascot' en 'The Kentucky Derby', doubleert 'De Gaastweg' de pk's op geheel eigen wijze. Vanaf de tribunes wordt het ronkende spektakel gadeslagen door een flamboyant publiek. We geven U een gestileerde weergave van de strijd om snelheid en stijl. Kijken is bekeken worden.

Inspiratiebron: Beroemde paardenraces

1A 391 punten

“Dat mensen zo iets kunnen verzinnen voor een optocht, adembenemend”. Met deze woorden opende een jurylid het juryberaad voor deze wagen. De wagen is eigenlijk heel basic gebouwd, maar hij was dienstbaar aan de act die de Gaastweg uit wilde beelden en dat hebben ze perfect gedaan. De vormen van de tribune waren goed gevonden en de startbox achter de wagen, in combinatie met de voorste wagen, maakte het een mooi geheel. De kleding was goed op elkaar afgestemd en tot in detail uitgewerkt. Het publiek in zwart, wit, grijs en de jockeys mooi in kleur. De kleuren van de jockeys kwamen terug in de hoofdstellen van de paarden en de petjes van de grooms.

De act was kort en daardoor goed te volgen voor het publiek. De figuranten speelden het spel van begin tot einde van de optocht en hielden dit consequent vol. De omroeper was goed te horen, maar waarom was deze niet te zien of waarom werd dit niet live gedaan of geplaybackt? Respect voor de jockeys, ze wisten de paarden behendig om de wagen heen te rijden zonder het publiek te hinderen.

De verlichting 's avonds is perfect uitgevoerd. Alles is goed uitgelicht en de verlichting maakte de wagen nóg beter. De baan waarop de races plaatsvonden was goed te zien. Er is slim gebruikt gemaakt van het licht en het was geheel passend bij het thema. Het is moeilijk om bewegende figuratie vóór, naast of achter de wagen uit te lichten maar de Gaastweg is er dit jaar zeer goed in geslaagd. Alles was tot in de perfectie uitgelicht en met 5 x een 10 heeft de Gaastweg de 1^e verlichtingsprijs gewonnen!

Toch nog een klein puntje van kritiek. Maak je gebruik van vers groen op de wagen, zoals de klimop op het voorste wagentje, zorg er dan wel voor dat dit er 's avonds ook nog een beetje vers uitziet.

Kleine Wagens 2023		Punten waardering Jury						
		1	2	3		4		
Naam groep	Titel	Uitbeelding Thema	Kleur gebruik:	Algemene indruk:	Sub totaal	Verlichting:	totaal	PRIJS
Sygrid Boonstra, Ryanne Boonstra, Djûra Elzinga	De Heksen	43	43	43	129	43	172	1A
Wybe Landman, Herre Landman, Amber Minnema, Reinier van der Werf	De zware jongens hebben plannen	42	38	39	119	42	161	1B
Niels Feenstra, Hessel Gras, Wiebren van der Sluis, Jelte Jongstra/ Brent Kuipers	Minions	38	37	34	109	37	146	2A
Diets, Marinus, Lourens	De stropers van de Tjûkemar	33	34	34	101	33	134	2B
De lytse ruchhouwers	De Hûnekop, wa is de nije Eamel?	36	34	35	105	29	134	2C
Fleur Brinksma, Jeen Vennik	Spelersbus SC Heerenveen	31	30	29	90	38	128	2D
Sterre Dijken, Benthe Mijnen	The flower fairies	30	35	29	94	31	125	2E
Dieuwke Boonstra, Nynke van Stralen, Fayline Muijderman, Marije Peper	Starmufs	28	31	26	85	30	115	3A
BBB	BBB	30	30	28	88	25	113	3B
Die Twa	Jong geleerd, oud gedaan!	0	0	0	0	0	0	

Grote Wagens 2023		Puntenwaardering Jury													
		1.	2.	3.	4.	5a.	5b.	5a. & 5b.	6.		7.	8.			
Naam groep	Titel wagen	Vormgeving	Kleur gebruik	Verhoudingen	Figuratie/ uitbeelding thema	Afw. & verz wagen	Afw. & verz figuratie	gemiddelde	Algemene indruk Ochtend	Sub-totaal ochtend	Verlichting	Algemene indruk Avond	Sub totaal avond	totaal	PRIJS
Buurtvereniging De Gaastweg	RRR – Ronken Rossen Race	50	49	47	50	48	46	47,0	48	291,0	50	50	100,0	391,0	1A
Buurtvereniging De Fügeldobbe	It M úzenhús	48	47	45	44	46	45	45,5	46	275,5	48	48	96,0	371,5	1B
Buurtvereniging De Grietman	It's the most wonderful time... (for a beer)	46	45	42	45	44	46	45,0	40	263,0	49	48	97,0	360,0	1C
Buurtvereniging W.W.E.S.	Klassyk op'e dyk	44	44	43	46	43	46	44,5	45	266,5	44	43	87,0	353,5	1D
De Tarwe Smoothies	Houtzaagmolen	48	43	44	43	47	43	45,0	43	266,0	43	44	87,0	353,0	1E
CBS de Paedwizer	We gaan van start... we bouwen een nieuwe school!	38	39	38	40	38	38	38,0	39	232,0	40	40	80,0	312,0	2A
Buurtvereniging De Bouwen Houtring	Bouwploeg Prima B.V. denkt niet in hokjes,	41	41	37	36	38	37	37,5	40	232,5	39	40	79,0	311,5	2B
K.P.J.	KPJ XXX	42	38	42	39	37	42	39,5	40	240,5	35	36	71,0	311,5	2B
R.K. Basisschool it Klimmerblêd	Toer de Sint Nyk	43	35	40	41	36	38	37,0	37	233,0	37	38	75,0	308,0	2C
Buurtvereniging Op en om'e Rylst	De Tijd Karavaan	39	39	39	35	39	39	39,0	40	231,0	37	38	75,0	306,0	2D
Buurtvereniging Oan 't Spoar	De Fügelferskrikker	38	37	33	33	36	36	36,0	30	207,0	39	37	76,0	283,0	3A
Buurtvereniging De Lemmerweg	Bruine Pater	30	32	27	32	36	33	34,5	36	191,5	32	32	64,0	255,5	3B
Stichting Maeykehiem	Verbinding	5	5	5	5	5	5	5,0	46	71,0	5	5	10,0	81,0	

STEM M EN PUBLIEKSPRIJZEN

Kleine Wagens/ Groepen

De Hûnekop, wa is de nije Eamel?	De lytse ruchhouwers	833
De Heksen	Sygrid Boonstra, Ryanne Boonstra, Djûra Elzinga	498
Spelersbus SC Heerenveen	Fleur Brinksma, Jeen Vennik	277
De stropers van de Tjûkemar	Diets, Marinus, Lourens	244
BBB	BBB	144
De zware jongens hebben plannen	Wybe Landman, Herre Landman, Amber Minnema, Reinier van der Werf	130
Minions	Niels Feenstra, Hessel Gras, Wiebren van der Sluis, Jelte Jongstra/ Brent Kuipers	124
Sarmufs	Dieuwke Boonstra, Nynke van Stralen, Fayline Muijderman, Marije Fleper	92
The flower fairies	Sterre Dijken, Benthe Mijnen	57
Jong geleerd, oud gedaan!	Die Twa	29

Grote Wagens

It's the most wonderful time...(for a beer)	Buurtvereniging De Grietman	604
RRR – Ronken Rossen Race	Buurtvereniging De Gaastweg	414
It Mûzenhûs	Buurtvereniging De Fûgeldobbe	404
Houtzaagmolen	De Tarwe Smoothies	382
KPJXXX	K.P.J.	214
De Tijd Karavaan	Buurtvereniging Op en om 'e Rylst	137
Klassyk op 'e dyk	Buurtvereniging W.W.E.S.	103
Toer de Sint Nyk	R.K. Basisschool it Klimmerblêd	87
We gaan van start...we bouwen een nieuwe school!	CBS de Paedwizer	79
De Fûgelferskrikker	Buurtvereniging Oan 't Spoar	69
Bruine Pater	Buurtvereniging De Lemmerweg	38
Bouwploeg Prima B.V. denkt niet in hokjes, maar maakt het gewoon met blokjes	Buurtvereniging De Bouwen Houtring	33
Verbinding	Stichting Maeykehiem	9

Verlichtingsprijzen

RRR – Ronken Rossen Race	Buurtvereniging De Gaastweg	50
It's the most wonderful time...(for a beer)	Buurtvereniging De Grietman	49
It Mûzenhûs	Buurtvereniging De Fûgeldobbe	48
Klassyk op 'e dyk	Buurtvereniging W.W.E.S.	44
Houtzaagmolen	De Tarwe Smoothies	43
We gaan van start...we bouwen een nieuwe school!	CBS de Paedwizer	40
Bouwploeg Prima B.V. denkt niet in hokjes, maar maakt het gewoon met blokjes	Buurtvereniging De Bouwen Houtring	39
De Fûgelferskrikker	Buurtvereniging Oan 't Spoar	39
Toer de Sint Nyk	R.K. Basisschool it Klimmerblêd	37
De Tijd Karavaan	Buurtvereniging Op en om 'e Rylst	37
KPJXXX	K.P.J.	35
Bruine Pater	Buurtvereniging De Lemmerweg	32
Verbinding	Stichting Maeykehiem	5

Vergelijking met andere jaren

Kleine Wagens	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2022	2023
aantal kleine wagens	9	9	11	8	8	6	9	3	3	10
maximaal punten	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
laagste score	131	124	111	102	117	111	0	119	153	0
hoogste score	159	162	162	151	159	150	152	158	173	172
gemiddeld	143	138	139	137,5	138,4	139,7	123,8	137,7	159,7	122,8
gemiddeld cijfer	7,4	6,9	7,0	6,9	6,9	7,0	6,2	6,9	8,0	6,1
1A prijs	De Water-skiër	Cupcake Girls	Steam-punk	De Schippers van de Beer	Kuifje naar de maan???	De Smurfen	Pake en Beppe op Vakantie	De Dromenvangers van Sint Nyk	De Parels van Sint Nyk	De Heksen

Grote Wagens	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2022	2023
aantal grote wagens	13	11	13	11	13	11	12	12	13	13
maximaal punten	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400
laagste score	275,5	276,5	266	265	252	267	263,5	282,5	0	81
hoogste score	387	349	362,5	357	363	350	344,5	375	374,5	391
gemiddeld	320	314	299	314	300,4	317,7	311,2	325,9	287,9	307,5
gemiddeld cijfer	8,0	7,9	7,5	7,9	7,5	7,9	7,8	8,1	7,2	7,7
publieksprijs	K.P.J.	Paedwizer	Grietman	Grietman	Rylst	Grietman	K.P.J.	De Lemmerweg	Klimmerblêd	Grietman
2A prijs	Paedwizer Waters-nooddramp	Bouwen / Houtring Jailhouse Rock	Bouwen / Houtring Live is a moving train	De Heide American Retro Diner	Rylst Plastic Fantastic	Fügel-dobbe Dit is een stomme Film	Gaastweg Miss B - Burgers Balls and other Bites	Gaastweg Troupe Fantastique Présente: le Jeu de cartes	Grietman Prince Ali	Paedwizer We gaan van start...we bouwen een nieuwe school!
1E prijs	Rylst Station het perron									Houtzaagmolen Houtzaagmolen
1D prijs	Grietman Ganesha		Fügel-dobbe Knotse kneuzen rally	Fügel-dobbe Rapunzel			De Lemmerweg Les Miserables			W.W.E.S. Klassyk op 'e dyk
1C prijs	K.P.J. Leaver dea as slaef	Fügel-dobbe Bobo	De Heide It rint wer op de Heide	K.P.J. K.P.J.-opatra		Oan 't Spoar. Steampunk	Oan 't Spoar. Spoeket it op de Tjukemar	Grietman The Flanoman		Grietman It's the most wonderful time... (for a beer)
1B prijs	Fügel-dobbe Cars	Paedwizer Hoog-vliegers	Grietman Rendez-vous a Paris	Grietman Rio de Janeiro	K.P.J. The unknown history of New Zealand	K.P.J. Aan Goden geen Gebrek	Rylst Het Koraalrif	De Lemmerweg Operatie Market Garden	Gaastweg Lucht-kasteel	Fügel-dobbe It Müzenhûs
1A prijs	Gaastweg The swimming thirties	K.P.J. Tot de dood ons scheidt	Gaastweg Top=Tol	Gaastweg Ritueel	Gaastweg Van Harte Beterschap	D.V.O. Wrâld fan Rust - (Wereld van Roest)	K.P.J. KPJ Giet Kopke Under	K.P.J. KPJ Ramt door	K.P.J. KPJ Ontspoor	Gaastweg RRR - Ronken Rossen Race